

orquestrais com a Orquestra Barroca de Amesterdão, a integral da produção organística e as grandes obras corais. Entre 1994 e 2004 realizou também o colossal projecto da gravação integral das cantatas sacras e profanas, constituindo assim uma excelente alternativa às integrais de Harnoncourt/Leonhardt, Helmut Rilling, John Eliot Gardiner e Masaaki Suzuki. Os seus registos das "Paixões" e da "Missa em Si menor" fazem igualmente de Koopman uma das mais eloquentes vozes da música de Bach. C.F.

Jazz

Uma nova voz

Susana Santos Silva Quinteto

Com Susana Santos Silva (trompete e fliscorne), Zé Pedro Coelho (saxofone),



**Susana Santos
Silva salta
finalmente
do anonimato**

André Fernandes (guitarra), Demian Cabaud (contrabaixo), Marcos Cavaleiro (bateria).

Valado dos Frades. Biblioteca de Instrução e Recreio. R. Prof. Xavier Coelho. Hoje, às 22h. Tel.: 262577302. 5€ a 10€.

14.º Festival de Jazz de Valado dos Frades

Apesar de ser ainda pouco (re) conhecida, Susana Santos Silva não é bem uma nova voz no meio jazzístico nacional, integrando há já alguns anos a mais celebrada orquestra jazz do país, a

de Matosinhos. O que acontece é que, a partir de agora, com o lançamento do seu primeiro registo como líder, "Devil's Dress", a sua voz irá saltar do anonimato da orquestra para o vórtice do jazz português. Com um concerto de lançamento agendado para hoje no Festival de Jazz de Valado dos Frades, a jovem trompetista prepara-se para fazer valer uma sólida formação académica que lhe possibilitou já partilhar o palco com figuras como Maria Schneider, Lee Konitz, Mark Turner ou Kurt Rosenwinkel, sempre no seio da OJM. Combinando múltiplas influências, a mais forte das quais será talvez um jazz moderno de cariz pós-bop, "Devil's Dress" conta com uma formação de luxo; Zé Pedro Coelho no saxofone tenor, André Fernandes na guitarra, Demian Cabaud no contrabaixo e Marcos Cavaleiro na bateria. Excelente pretexto para visitar um dos mais carismáticos festivais de jazz do nosso país.